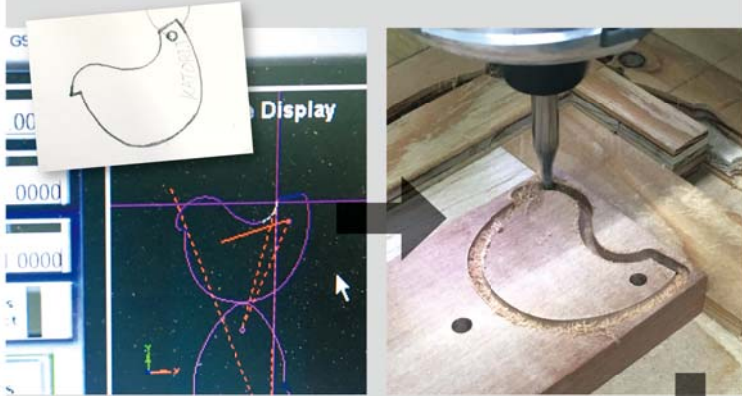


特注小ロット高品質の木工小雑貨製造専門メーカー
 ボンヤリしている「あなたのほしい」をクッキリ具現化致します。

CRAFT + DIGITAL = wood is cool

手描きのイラストを元にデジタル自動加工、伝統職人技術で仕上げます。
 「あなたのほしい」を形に。
 1つから御見積。



図をデジタル化

CNC自動切削機



完成

レーザー-刻印
撥水塗装



職人技術

Chiba-woods by ZUKOUSHITU

WEBサイトに(千葉の木商品)を掲載しております
 オンラインでもご購入いただけます



丈夫で美しい千葉の木ブランド

2019年の台風倒木を機に眠っていた地域素材を活用しています。
 地域林業関係者、製材会社の方々の協力を得て試行錯誤する事1年。
 薪にしかならなかったクセのある雑木が、努力と最新乾燥技術により、
 丈夫で美しい銘木に生まれ変わりました。

持続可能なWood working

売上げの約一割を地域林業関係者に還元しています。
 伐採から高い価値を生んでいくという好循環の仕組みを作り
 「生産性循環小ビジネス」として展開しております。

千葉の木がブランドに育つ事を願って

千葉県南房総マテバシイ(どんぐり)の原生林

千葉の木



スギ(山武杉ほか)



マテバシイ



ソメイヨシノ

眠っていた千葉の木から生まれたプロダクト



5

世界の木(鮮やか)、日本の木(淡い)
 対比することで両方の良さが見えてくる。

点(地域)を考える時、どうしても視野が狭くなりがちです。

面(世界)の一部の点(地域)を俯瞰して見る。

すると、地域がどういう特色があり、世界の中で

どういう存在か、どういう魅力があるか、

世界と比較する事ではじめて明確になります。

木も同じです。そういう広い視点で

木工雑貨を考え、作り、「ありそうでない」価値を見出したいです。

室長 戸田 肇

ものづくり新メイドインジャパンの誰かの
 モデルロールに慣れれば幸いです。
 見学自由要予約。

世界と日本
 木の違いが
 わかる
 積み木

